

# Entspannter Luxus auf Sylt.



## 48 Stunden im Frühjahr geschenkt

7 Übernachtungen zum Preis von 5 inkl. prämiertem Frühstücksbuffet, € 100,- BUDERSAND-Gutschein p.P., Spa-Nutzung, 20% Greenfee-Ermäßigung, Begrüßungsgetränk und vieles mehr...

ab € 1.210,- pro Person im Doppelzimmer Deluxe  
Reisezeitraum: Februar & März 2025

Endlose Weite und Ruhe direkt am Meer und ein 5-Sterne-Superior-Hotel, welches in luxuriöser Ausstattung und herzlichem Service keine Wünsche offen lässt. Spielen Sie „Deutschlands beliebtesten Golfplatz“ (Golf Magazin 2024) und erleben Sie vielfältige kulinarische Angebote.

BUDERSAND Hotel - Golf & Spa - Sylt  
Südkap GmbH & Co. KG  
Am Kai 3 - 25997 Hörnum / Sylt  
www.budersand.de

**BUDERSAND**  
Hotel - Golf & Spa - Sylt



Spannung pur!

## Nebenan

von Daniel Kehlmann

Mit: Isabell Giebeler/Anne Weber, Stephan Grossmann, Torsten Hamann, Oliver Mommsen, Nadja Petri, Martin Wolf/Holger Dexne, Franziska Weidling  
Regie: Ulrich Waller | Bühne: Raimund Bauer | Kostüme: Ilse Welter

Daniel Kehlmann gelingt mit „Nebenan“ erneut ein spannender Theaterkrimi mit starken Dialogen und einem überraschenden Plot. Ein erfolgreicher Filmschauspieler trifft unten in der Eckkneipe, in dem Haus, in dem er ein Loft bewohnt, auf einen ihm unbekanntem Nachbarn. Der fängt an, ihn mit immer neuen Details aus seinem Privatleben zu provozieren. Woher weiß er das alles? Was steckt dahinter? Fragen, die das Leben des vermeintlich erfolgreichen Gewinners mehr und mehr aus den Fugen geraten lassen. Hier stehen sich Wende-Verlierer, Gentrifizierungsoffer und bekannter Filmstar kurz vor dem internationalen Durchbruch als Kneipenduell in äußerst realistischem Setting gegenüber.

„**Anders als am Burgtheater in Wien, das die Uraufführung spektakulär versemmt hat, funktioniert das Ost-West-Drama im Reeperbahntheater verblüffend gut, es wirkt wie es wirken soll: deutsch und giftig. Und damit ist es gerettet – vom tollen Ensemble um Oliver Mommsen und Stephan Grossmann; in einer klug gewichteten Inszenierung, die um viele Klassen besser ist als die Uraufführung.**“ Die Deutsche Bühne

„**Oliver Mommsen und Stephan Grossmann sind ein Dreamteam. Unschlagbar gut.**“ Hamburger Morgenpost

„**Tragisch und komisch zugleich. Und voller Unterhaltung.**“

NDR Kulturjournal 90,3

30. Januar bis 13. Februar 2025

17,90 € bis 59,90 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50 % des Kartennettopreises

Gefördert von



## Februar 2025

Sa 01	11:00	Eule findet den Beat – mit Gefühl
	15:00	Eule findet den Beat – mit Gefühl
	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
So 02	18:00	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Mo 03		spielfrei
Di 04	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Mi 05	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Do 06	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Fr 07	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Sa 08	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
	22:30	SCHNACK Stand-Up im St. Pauli Theater – 3 Jahre Schnack
So 09	18:00	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Mo 10	19:30	Brosda & Moritz (Folge 8) – „Abschied und Neuanfang“ Mit Carsten Brosda und Rainer Moritz
Di 11	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Mi 12	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Do 13	19:30	Nebenan – von Daniel Kehlmann
Fr 14	19:30	Meret Becker und Dietmar Loeffler interpretieren BARBARA Nachtblau – Chansons für eine Abwesende
Sa 15	19:30	Barbara Auer und Olena Kushpler Übers Meer – Musikalische Lesung
So 16		spielfrei
Mo 17		spielfrei
Di 18		spielfrei
Mi 19		spielfrei
Do 20	19:30	(WA) Der Sohn – von Florian Zeller
Fr 21	19:30	Der Sohn – von Florian Zeller
Sa 22	19:30	Der Sohn – von Florian Zeller
So 23	18:00	Der Sohn – von Florian Zeller
Mo 24		spielfrei
Di 25	19:30	Der Sohn – von Florian Zeller
Mi 26	19:30	Der Sohn – von Florian Zeller
Do 27	19:30	Der Sohn – von Florian Zeller
Fr 28	19:30	Der Sohn – von Florian Zeller

(WA) Wiederaufführung

Änderungen vorbehalten



Für Kinder ab vier Jahren!

## Eule findet den Beat – mit Gefühl

Nach dem gleichnamigen Hörspiel von Charlotte Simon, Nina Addin und Christina Anders

Mit: Jonas Anders, Andreas Christ, Leo Lazar, Nikola Lenk, Kristin Riegelsberger

Im dritten Teil ihrer aufregenden musikalischen Reise findet die kleine Eule heraus, wie gut es tut, Gefühle durch Musik auszudrücken.

1. Februar 2025  
21,40 und 26,40 € inkl. aller Gebühren



## Brosda & Moritz (Folge 8) „Abschied und Neuanfang“ – Countryzeit, Schlagerzeit.

Carsten Brosda und Rainer Moritz legen auf und von ihrem Musikgeschmack Zeugnis ab

Endlich sind sie wieder da, Hamburgs Musikgurus, Carsten Brosda, Präses der Hamburger Behörde für Kultur und Medien, und Rainer Moritz, Leiter des Literaturhauses Hamburg. Beide bekennen sich aufs Neue zu ihrer Leidenschaft für die Country- bzw. Schlagermusik. Motto der achten Folge: „Abschied und Neuanfang“. Was Country und Schlager dazu zu sagen haben, das werden Sie hören. Warnung: Dieser Abend könnte Ihre Gefühle verletzen.

10. Februar 2025 | 25,00 € inkl. aller Gebühren



## SCHNACK Stand-Up

3 Jahre SCHNACK

Seit unglaublichen drei Jahren veranstaltet SCHNACK Stand-Up jetzt Comedy-Shows! Moderator Lenny Wawro präsentiert ein Line-Up, das sich sehen lassen kann: Assane Badiane, Anna Bartling, Alex Stoldt und Fred Costea.

„Dieses neue Format mischt die Hamburger Comedy-Szene auf.“  
NDR Hamburg-Journal

8. Februar 2025  
34,00 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50 % des Kartennettopreises



## Meret Becker und Dietmar Loeffler interpretieren BARBARA

Nachtblau – Chansons für eine Abwesende

Mit: Meret Becker und Dietmar Loeffler | Cello: Marie Claire Schlameus | Akkordeon: Uwe Steger

Meret Becker und Dietmar Loeffler, glühende Verehrer der Kunst von BARBARA, eint die Vision, diese großartige Künstlerin wieder in Erinnerung zu rufen und das Wesen BARBARAS bildlich und sinnlich erfahrbar werden zu lassen.

„Der reichhaltige Abend ist wie eine Séance zwischen Noblesse und Weltschmerz, in der alte Polaroids in Form exquisiter Chansons wieder ihre Farbe, Gestalt, Gegenwartigkeit zurückbekommen.“ FAZ

14. Februar 2025  
29,00 € und 39,00 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50 % des Kartennettopreises



## Barbara Auer und Olena Kushpler Übers Meer

Musikalische Lesung

Barbara Auer und Olena Kushpler haben für ihren literarisch-musikalischen Abend „Übers Meer“ Werke der größten Poet/innen und Musiker/innen zu einem dichten Programm verwoben. So breit wie die Spanne des künstlerischen Programms wird auch das Thema des Abends selbst gestaltet: Die Inspirationsquelle Meer wird hier mal zur fernweh-gesättigten Idylle, mal zur bedrohlichen Urgewalt. Eine Meereserkundung der besonderen Art.

„Auer und Kushpler nehmen die Hörer mit auf eine Reise ins Reich der Träume, Sehnsüchte, Fantasie, der Selbstbetrachtung und -findung. Das Publikum spendete reichen Beifall.“ Ostfriesischer Kurier

15. Februar 2025  
29,00 € und 39,00 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50 % Ermäßigung des Kartennettopreises



VORSCHAU MÄRZ

## Oleanna

von David Mamet

Mit: Sven-Eric Bechtolf, Johanna Asch  
Regie: Ulrich Waller | Bühne: Raimund Bauer | Kostüme: Ilse Welter

„Oleanna“, das Drama des amerikanischen Erfolgsautors David Mamet, behandelt ein hochaktuelles Thema: Hat der Professor John seine Studentin Carol wirklich sexuell belästigt, wie sie behauptet? Ist also ihr Rachefeldzug gegen ihn, der ihn seine Karriere kosten soll, berechtigt oder nicht? Mamets Stück überlässt die Antwort dem Publikum, das Zeuge dieser Auseinandersetzung wird, die auch ein Kampf der Worte und Begriffe ist. Es spielen: der frühe Thalia- und Burgtheater-Star Sven-Eric Bechtolf, der zuletzt bei „Endspiel“ hier auf der Bühne stand, und Johanna Asch.

„In den Zeiten von »political correctness« verändern nicht Taten, sondern Worte die Welt.“ Der Spiegel über „Oleanna“

Voraufführung: 7. März 2025 | **Premiere: 8. März 2025**

Weitere Vorstellungen: 9. und 11. bis 16. März 2025

19,00 € bis 59,00 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50 % des Kartennettopreises

Mit großzügiger Unterstützung durch die Hapag-Lloyd Stiftung



St. Pauli Theater Produktionsges. mbH  
Spielbudenplatz 29-30 | 20359 Hamburg  
Tickets: 040/4711 0 666 oder st-pauli-theater.de



Das St. Pauli Theater ist vollklimatisiert  
Fotos: Steffen Baraniak, Daniel Dittus, Silviu Garba, Joachim Gern, Gunter Glücklich, Janine Guldener, Marcelo Hernandez, Johanna Lippke, Sandra Ludewig, Ingo Pertramer, Moog Photography, Simon Redel, Marvin Ruppert, Grafik Chor to go: Peter Schmid, Kerstin Schomburg, Elena Zaucke

Hauptförderer:  
Hapag-Lloyd Stiftung

Wir danken unserem Hauptförderer, der Hapag-Lloyd Stiftung, für die umfangreiche Unterstützung.



Medienpartner:  
NDR 90,3 HAMBURG Journal

Anzeigenverkauf:  
Antje Sievert,  
office@kultur-anzeigen.com



# DER SOHN

von Florian Zeller

## St. Pauli Theater

seit 1841 | ehemals Ernst Drucker Theater

Spielplan  
Januar | Februar 2025

www.st-pauli-theater.de

Endlich wieder auf dem Spielplan!



Der perfekte Start ins neue Jahr!



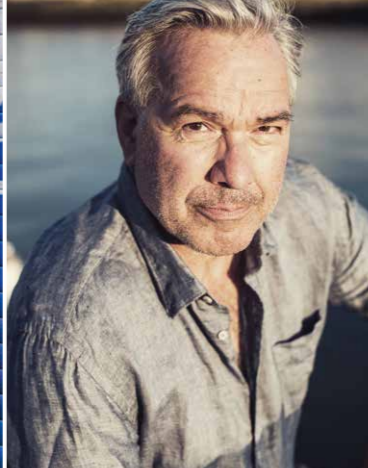
### Januar 2025

<b>Mi 01</b>	<b>Wir wünschen ein frohes neues Jahr!</b>
<b>Do 02 20:00</b>	St. Pauli Theater meets Elbphilharmonie – Veranstaltungsort: Elbphilharmonie – Großer Saal
<b>Fr 03 20:00</b>	Thees Uhlmann – 5 Nights At The Opera
<b>Sa 04 20:00</b>	Thees Uhlmann – 5 Nights At The Opera
<b>So 05 20:00</b>	Thees Uhlmann – 5 Nights At The Opera
<b>Mo 06 20:00</b>	Thees Uhlmann – 5 Nights At The Opera
<b>Di 07 20:00</b>	Thees Uhlmann – 5 Nights At The Opera
<b>Mi 08 19:30</b>	(WA) Die Carmen von St. Pauli – von P. Jordan und L. Koppelman
<b>Do 09 19:30</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>Fr 10 19:30</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>Sa 11 19:30</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>So 12 18:00</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>Mo 13</b>	spielfrei
<b>Di 14 19:30</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>Mi 15 19:30</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>Do 16 19:30</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>Fr 17 19:30</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>Sa 18 19:30</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>So 19 12:00</b>	Chor to go – Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe
<b>18:00</b>	Die Carmen von St. Pauli
<b>Mo 20</b>	spielfrei
<b>Di 21 19:30</b>	(WA) Die Dreigroschenoper – von Bertolt Brecht – Musik: Kurt Weill
<b>Mi 22 19:30</b>	Die Dreigroschenoper
<b>Do 23 19:30</b>	Die Dreigroschenoper
<b>Fr 24 19:30</b>	Die Dreigroschenoper
<b>Sa 25 19:30</b>	Die Dreigroschenoper
<b>So 26 12:00</b>	Neujahrsempfang mit Verleihung des Ulrich-Wildgruber-Preises
<b>18:00</b>	Hempel's Beatles-Show – Stefanie Hempel & The Silver Spoons + Special Guest: Abi Wallenstein
<b>Mo 27 19:30</b>	So zärtlich war der Lenz – Die große Siefried-Lenz-Hommage von Stefan Gwildis
<b>Di 28</b>	spielfrei
<b>Mi 29</b>	spielfrei
<b>Do 30 19:30</b>	(WA) Neben an – von Daniel Kehlmann
<b>Fr 31 19:30</b>	Neben an – von Daniel Kehlmann

Der neue Hit von Peter Jordan und Leonhard Koppelman!



Endlich wieder da!



Hapag-Lloyd Stiftung

Das St. Pauli Theater und die Hapag-Lloyd Stiftung – zusammen für die Kultur.

Die Hapag-Lloyd Stiftung ist stolz darauf, seit mehr als 20 Jahren als Hauptförderer an der Seite des St. Pauli Theaters zu stehen.

### Der Sohn

von Florian Zeller | Deutsch von Annette und Paul Bäcker  
Deutschsprachige Erstaufführung

Mit: Herbert Knaup, Sinja Dieks, Peter Franke, Johanna Christine Gehlen, Dennis Svensson  
Regie: Ulrich Waller | Bühne: Raimund Bauer | Kostüme: Ilse Welter

Ausgerechnet in seinem Abitursjahr fühlt sich Nicolas vom Leben komplett überfordert. Sein Vater, der neu geheiratet und mit einer jüngeren Frau noch einmal ein Kind bekommen hat, übernimmt die Erziehung seines Sohnes, um den er sich bisher kaum gekümmert hat. Doch mit dem Umzug in die neue Familie des Vaters wird das Leben für Nicolas nicht einfacher. Im Gegenteil. Wird es seinen getrennt lebenden Eltern gelingen, ihren Sohn wieder die Lebenslust, die er einmal hatte, zurückgeben zu können? Begreifen sie eigentlich, woran ihr Sohn leidet?

Die Aufführung war 2020 ein Riesenerfolg, der leider durch die Corona-Pandemie abgebrochen wurde. Inzwischen hat Florian Zeller nicht nur einen Oscar für seine Verfilmung seines Theaterstücks „Der Vater“ mit Anthony Hopkins bekommen, sondern auch „Der Sohn“ wurde verfilmt. Dennis Svensson, unser Darsteller der Titelfigur hat u.a. für die Verkörperung dieser Figur den „Boy-Gobert-Preis 2024“ erhalten.

„Es ist ein Gänsehautstück: ‚Der Sohn‘. Die ergreifende Inszenierung befasst sich mit dem Tabu-Thema Depression.“ NDR Hamburg-Journal

„Mit der deutschsprachigen Erstaufführung des Stückes ‚Der Sohn‘ von Florian Zeller im St. Pauli Theater gelingt Regisseur Ulrich Waller ein bewegender Abend.“ Die Welt

„Der Sohn‘ liefert einen Blick in familiäre Abgründe – intensiv und nachwirkend.“ Hamburger Morgenpost

20. Februar bis 1. März 2025  
22,00 € bis 64,00 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende:  
50 % des Kartennettopreises

### St. Pauli Theater meets Elbphilharmonie

„... denn dort an der Elbe, da wartet mein Glück“

Mit: Anna Depenbusch, Annett Louisan, Tim Fischer, Stefan Gwildis & Band, Heaven Can Wait Chor | Moderation: Katie Freudenschuss

Es ist ja schon eine kleine Tradition: Zum Jahresanfang werden wir wieder unseren imposanten Abstecher direkt an die Elbe unternehmen und das neue Jahr im Großen Saal der Elbphilharmonie mit einem spannenden Programm begrüßen!

2. Januar 2025  
Veranstaltungsort: Großer Saal - Elbphilharmonie  
28,50 € bis 139,90 € zzgl. Gebühren  
VVK über eventim.de



### Chor to go

Singen macht glücklich! Jan-Christof Scheibe bittet wieder zu einem inspirierenden und mitreißenden Mittag mit „Chor to go“! Zusammen singt man sich durch die großen Hits der Popgeschichte bis zu aktuellen Ohrwürmern. Aber Scheibe macht auch Stimmbildung mit seinem Publikum und kitzelt, unterstützt von seiner Band, ungeahnte Potentiale aus seinen Sängerinnen und Sängern heraus. Und jedes Mal mit brandneuen Songs!

19. Januar 2025  
24,90 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50% des Kartennettopreises

### Thees Uhlmann

5 Nights At The Opera  
präsentiert von HAMBURG KONZERTE

Fünf Abende in Folge wird Thees Uhlmann im St. Pauli Theater auf der Bühne stehen und in seinen Liedern und Texten erzählen, was in all den Jahren so geschehen ist. Von den frühesten Tomte Songs bis zum Neuesten von heute Nachmittag.

3. bis 7. Januar 2025  
VVK über ghvshop.de

### Die Carmen von St. Pauli

von Peter Jordan und Leonhard Koppelman mit der Musik von Georges Bizet  
arrangiert von Matthias Stötzel und Uwe Granitza

Mit: Holger Dexne, Victoria Fleer, Glenn Goltz/Robert Höller, Patrick Heyn, Götz Otto, Nadja Petri, Stephan Schad, Anneke Schwabe  
Ensemble: René Becker, Fabian Broermann, Felicia Jackson, Arvid Johansson, Maya May Sian Oei, Anna Winter  
Musikalische Leitung: Uwe Granitza  
Regie: Peter Jordan/Leonhard Koppelman | Kostüme: Barbara Aigner  
Grafische Animation: Meike Fehre | Choreografie: Harald Kratochwil | Dramaturgie: Michael Laages | Begleitet vom TheaterOrchesterHamburg

Das Regie-Duo Peter Jordan und Leonhard Koppelman hat auf den Brettern des St. Pauli Theaters eine große Revue mit allem, was dazugehört, inszeniert: mit komischen und dramatischen Momenten, großen tänzerischen Ensemble-Nummern, wunderbaren Liedern und natürlich viel Spaß!

Die Musik von Georges Bizet wurde bearbeitet und arrangiert von Matthias Stötzel und Uwe Granitza, dem bewährten Team, das schon die „Dreigroschenoper“ ganz neu zum Klingen gebracht hat. Diese „Carmen“ spielt im St. Pauli der 1920er-Jahre. Ein glänzend aufgelegtes Ensemble um Anneke Schwabe als Carmen aus Bramfeld und Götz Otto als Reeder „Rasmussen“ spielt auf in einer atmosphärisch dichten Hafengeschichte, angesiedelt irgendwo zwischen „Großer Freiheit Nr. 7“ und „Auf der Reeperbahn nachts um halb eins“.

„Große Oper, kleine Bühne. Man muss sich nur trauen, wie Peter Jordan und Leonhard Koppelman, die mit wilder Lust an Halbwelt-Grandezza, Budenzauber und Spott Georges Bizet berühmte „Carmen“ und einen gleichnamigen Stummfilm der 20er zur einer grellen Vaudeville-Revue zusammenfügen. Hier entsteht beste Unterhaltungskunst.“  
Hamburger Abendblatt

8. bis 19. Januar 2025  
19,90 € bis 74,90 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50% des Kartennettopreises

### Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill

Mit: Victoria Fleer, Nadja Petri, Michael Rotschopf, Anneke Schwabe, Stephan Schad, Anne Weber, Gustav Peter Wöhler  
Ensemble: Fabian Broermann, Frizzi Fiedler, Felicia Jackson, Khadija Johnson, Franzi Schulte u.a.  
Regie: Peter Jordan/Leonhard Koppelman  
Musikalische Leitung: Uwe Granitza | Kostüme: Barbara Aigner  
Grafische Animation: Meike Fehre | Choreografie: Harald Kratochwil  
Begleitet vom TheaterOrchesterHamburg

Die Geschichte des Kampfes zweier nicht ganz seriöser Geschäftsleute, des Bettlerclan-Königs Peachum und des Einbrecher-Königs Macheath, genannt, Mackie Messer, bei der Uraufführung 1928 als „Stück mit Musik“ annonciert, war im Grunde das erste deutschsprachige Musical. Bertolt Brecht schrieb den Text zusammen mit Elisabeth Hauptmann, Kurt Weill komponierte dazu die unsterbliche Musik – und in Peter Jordans und Leonhard Koppelmans Version des legendären Welterfolges werden die Songs in ihrer ganzen Wucht wieder nach vorne geschoben.

„Keine Frage: Diese Dreigroschenoper hat das Zeug zum Dauerbrenner.“  
Hamburger Abendblatt

„Das Publikum feierte diese frische Version des Bestsellers von Brecht. Die Inszenierung von Peter Jordan und Leonhard Koppelman führt die ‚Dreigroschenoper‘ ins 21. Jahrhundert.“  
Hamburger Morgenpost

In der Inszenierung „Die Dreigroschenoper“ wurden nicht autorisierte Änderungen in der Partitur vorgenommen. Der Suhrkamp Theater Verlag hat mit dem St. Pauli Theater eine Vereinbarung getroffen, die Aufführungen weiterhin zuzulassen.

21. bis 25. Januar 2025  
19,90 € bis 74,90 € inkl. aller Gebühren  
Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50% des Kartennettopreises

### Hempel's Beatles-Show

Stefanie Hempel & The Silver Spoons (+ Special Guest Abi Wallenstein)

Erleben Sie einen Abend mit Hamburgs Beatles-Expertin Stefanie Hempel und ihrem Trio The Silver Spoons und begegnen Sie der größten Band aller Zeiten hautnah, mit Einblicken hinter die Kulissen, Anekdoten und Geschichten hinter den Songs.

26. Januar 2025  
15,00 € bis 39,00 € inkl. aller Gebühren

### So zärtlich war der Lenz!

Die große Siegfried-Lenz-Hommage von Stefan Gwildis

In seinem neuen literarischen Abend widmet sich Stefan Gwildis der Hamburger Ikone Siegfried Lenz. Neben seinen literarischen Favoriten gibt es natürlich auch neue Kompositionen und Hits aus dem Repertoire!

27. Januar 2025  
29,00 € und 39,00 € inkl. aller Gebühren; Schüler/innen, Studierende und Auszubildende: 50% des Kartennettopreises



**BILDUNG KANN SO EINFACH SEIN!**  
Fix gesucht, fix gebucht.

Wähle aus über 3.500 Kursen. Analog an rund 250 Standorten. Digital, wo immer du möchtest.

HAMBURGER VOLKSHOCHSCHULE

Hamburg

Intelligent. Weltoffen. Unverwechselbar.