

HÖHEPUNKTE IM JANUAR

14.–16.01. **JAN LISIECKI & ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS**
Beethoven hoch drei! Jan Lisiecki und die Academy of St Martin in the Fields bringen an drei Abenden alle fünf Klavierkonzerte Beethovens auf die Bühne. Gast-Star im »Tripeikonzert«: der Cellist Daniel Müller-Schott.

17.01. **»DIE HOCHZEIT DES SONNENKÖNIGS«**
Die Hochzeit des »Sonnenkönigs« Louis XIV war (auch) musikalisch ein Fest – das zeigten Vincent Dumestre und sein Originalklang-Orchester Le Poème Harmonique, indem sie dieses prächtige Panorama französischer Barockmusik im Großen Saal der Elbphilharmonie neu aufleben lassen.

22.–29.01. **RISING STARS**
In der Elbphilharmonie stellen sich die Stars von morgen in ihrer eigenen Festival-Woche vor. Neben Klavier, Streich-quartett und Cello sind diesmal auch Viola, Klarinette und Trompete mit von der Partie.

26.01. **MITSUKO UCHIDA & MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**
Seit 2016 ist Mitsuko Uchida dem Mahler Chamber Orchestra als »Artistic Partner« eng verbunden. Nach und nach nehmen sich die japanische Pianistin und das Orchester sämtliche Klavierkonzerte Mozarts vor – mit zwei von ihnen sind sie nun erneut in Hamburg zu Gast.

28.01. **JORDI SAVALL & MOZART**
Der katalanische Gambist, Musikforscher und Dirigent Jordi Savall ist berühmt für seinen frischen Blick auf die großen Klassiker der Musikgeschichte. Nun widmet er sich mit seinem Ensemble Le Concert des Nations Mozarts herausra-gender »Großen Messe« in c-Moll.

29.01. **ROBIN TICCIAITI & IESTYN DAVIES & CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE**
Alle Wege führen zu Mozart – auch für den Stardirigenten Robin Ticcianti und das Chamber Orchestra of Europe, die nach ihrem gefeierten Amadeus-Projekt 2019 dessen Musik erneut spielen; diesmal gepaart mit dem von ihm so bewun-derten Händel. Solist des Abends: der Grammy-gekrönte Countertenor Iestyn Davies.

30.01. **JOE LOVANO'S PARAMOUNT QUARTET**
Mit Joe Lovano und Julian Lage treffen zwei Top-Solisten aus zwei Generationen des Jazz aufeinander, die sich gegenseitig zu improvisatorischen Höhenflügen anspornen dürften. Ihre Partner Will Calhoun und Asante Santé Debranno werfen ihnen hierfür im Sekundentakt Impulse und Ideen zu.

KONZERTTICKETS

Im Internet: www.elbphilharmonie.de
Inklusive aller aktuellen Informationen rund um das Programm, einer platzgenauen Bühnensicht und dem kostenlosen print@home-Service bis 90 Minuten vor Konzertbeginn.

Am Telefon +49 40 357 666 66 (täglich 10–20 Uhr, freitags 15–20 Uhr)

In unseren Vorverkaufsstellen

Konzertkasse Elbphilharmonie
Elbphilharmonie – Erdgeschoss
Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg
Täglich 11–20 Uhr, freitags geschlossen

Konzertkasse Brahms Kontor
gegenüber der Laeiszhalle, im Erdgeschoss, Eingang links
Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Konzertkasse Mönckebergstraße
im Elbphilharmonie Kulturcafé
Barkhof 3, 20095 Hamburg
Mo–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal der Elbphil-harmonie ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Sofern auf dem Ticket vermerkt, gilt Ihre Konzertkarte am Veranstal-tungstag für eine Fahrt zum Veranstaltungsort und die dazugehörige Rückfahrt in den HVV-Ringen A–F.

Alle Preisangaben sind ohne Gewähr. Die angegebenen Preise gelten beim Kauf über www.elbphilharmonie.de sowie die dort verlinkten Webshops. Sie können beim Kauf an Konzertkassen abweichen.

Die Tages-/Abendkasse für die jeweiligen Veranstaltungen öffnet in der Regel für die Elbphilharmonie 90 Minuten vor Konzertbeginn, für die Laeiszhalle 60 Minuten vor Konzertbeginn.



01_Mi

16 & 20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
KAMMERSOLISTEN BERLIN
Tilmann Hüssla Violine
Neujahrskonzert
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8
Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur
Corelli: Suite für Streicher
Mozart: Divertimento D-Dur KV 136
€ 33,95 / 37,95 / 41,95 / 45,95 / 49,95
■ 10 Punkte
■ Wellkonzerte

18 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER KUUSISTO / SALONEN
Pekka Kuusisto Violine | Dirigent Esa-Pekka Salonen
Neujahrskonzert
Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30
Dessner: Violinkonzert
Ravel: Boléro
€ 17 / 37 / 76 / 102 / 124
■ HamburgMusik in Kooperation mit NDR

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
SYMPHONIKER HAMBURG »DIE NEUNTE«
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg
Mitglieder der EuropaChorAkademie
Jacquelyn Wagner Sopran | Sophie Harmsen Mezzosopran
AJ Glueckert Tenor | Markus Eiche Bass
Dirigent Pablo González
Neujahrskonzert
Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
€ 9,90 / 33 / 46,20 / 58,30 / 73,70
■ Symphoniker Hamburg

02_Do

16 & 19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL
Norddeutsche Philharmonie Rostock
Dirigent Stefanos Tsisalis
Drei Haselnüsse für Aschenbrödel (Regie: Václav Vortlíček, ČSSR, DDR 1973) | Filmvorführung mit Live-Musik
€ 59,50 / 76,50 / 89,90 / 99,90
■ SB Promotion

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
NEW JERSEY SINFONIETTA YOUNG ARTISTS' RECITAL
Chaeyoon Oh Oboe | Jihoo Hwang Violine
Jieon Lee Violoncello | Yunseo Cho Violoncello
Chausson: Poème op. 25
Ravel: Tzigane
Tschaikowsky: Pezzo capriccioso h-Moll op. 62
Plattigorsky: Variationen über ein Thema von Paganini
Schumann: Adagio und Allegro op. 70
Telemann: Fantasie für Oboe E-Dur TW 40/10
Mozart: Oboenquartett F-Dur KV 373
Poulenc: Violoncellosonate FP 143
Popper: Elftentanz op. 39
€ 28
■ New Jersey Sinfonietta

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
ST. PAULI THEATER MEETS ELBPHILHARMONIE
Stefan Gwidlis & Band
Anna Dopenbusch Gesang | Annett Louisan Gesang
Tim Fischer Gesang | Heaven Can Wait Chor
Katie Freudenreichs Moderation
Neujahrskonzert
€ 31 / 62,60 / 97,40 / 122,40 / 142,40
■ St. Pauli Theater

03_Fr

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
BRASS BAND BERLIN
»Neujahr's-Spaß mit Brass«
€ 45 / 75 / 85 / 95 / 105
■ Premium Event

16 & 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
DIE 12 CELLISTEN DER BERLINER PHILHARMONIKER
Neujahrskonzert
€ 55 / 75 / 85 / 95 / 105
■ Hansaische Konzertdirektion

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR AZZOLINI / BOŽOVIĆ
Sergio Azzolini Fagott | Bogdan Božović Violine und Leitung
Muffat: Concerto grosso Nr. 11 e-Moll »Delirium Amoris«
Vivaldi: Concerto F-Dur RV 487
Merz: Le boudoir d'Aphrodite
Rameau: Suite aus »Castor et Pollux«
€ 19 / 25 / 33 / 43
■ Büro für Künstler - Hasko Witte

19:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
NEW JERSEY SINFONIETTA COMPETITION – WINNERS' CONCERT
Werke von Chopin, Schumann, Skrjabin, Bruch, Tschaikowsky u. a.
€ 15 / 20 / 25
■ New Jersey Sinfonietta

04_Sa

15 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
BEST OF POETRY SLAM DAY
Mit Fine Degen, Lisa Pauline Wagner, Lavender Szymula, No Friends, Kai Bosch, Aidin Halimi, Theresa Spertling und Philipp Potthast
Jason Bartsch Moderation
»Rising Stars«
€ 33,95 / 37,95 / 41,95 / 45,95 / 49,95
■ 10 Punkte

15 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
MICHAEL MARTIN
»Planet Wüste« / Multivisionsvortrag
€ 34
■ Michael Martin

19 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
BEST OF POETRY SLAM DAY
Mit Noah Klaus, Leah Weigand, Kaleb Erdmann, Abdul Kader Chahin, Mona Harry und Yasmin Hafedh
Ken Yamamoto Moderation
»Awards«
€ 33,95 / 37,95 / 41,95 / 45,95 / 49,95
■ 10 Punkte

19 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
MICHAEL MARTIN
»TERRA« / Multivisionsvortrag
€ 34
■ Michael Martin

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
FRIELINGHAUS ENSEMBLE
Neujahrskonzert
Boccherini: Streichquintett E-Dur op.11/5
Glasunow: Streichquintett C-Dur D 956
€ 34,10 / 32,30 / 42,30 / 56,20
■ Konstantin Klassik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
NEUE PHILHARMONIE HAMBURG NERSISJAN / BAGHDASARYAN
Armine Nersisjan Sopran | Hovhannes Baghdasaryan Violine
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8
sowie Werke von Mozart, J. Strauß (Sohn), Lehár, Benatzky u. a.
€ 24,35 / 36,85 / 47,85 / 53,35
■ Amabile Classic

23 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
BEST OF POETRY SLAM DAY
Mit Hazel Brugger, Bodo Wartke, Fiva und Volker Strübing
David Friedrich Moderation
»Legends«
€ 33,95 / 37,95 / 41,95 / 45,95 / 49,95
■ 10 Punkte

05_So

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
NEUJAHRSKONZERT DER STIFTUNG FLÜGELFUNDUS
Junges Kammerorchester Hamburg
Stefan Bonev Klavier | Andrey Denisenko Klavier
Daria Podushko Klavier | Louisa Sophia Jefferson Klavier
Dirigent Justus Tennie
Beethoven: Klaviersonate F-Dur op. 10/2
Tschaikowsky: June: Barcarolle g-Moll op. 37b/6
Chopin: Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31
Mozart: Türkischer Marsch / aus: Sonate A-Dur KV 300i
Dvořák: Tschechische Suite D-Dur op. 39 [Auszüge]
Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595
€ 38
■ Stiftung Flügel-Fundus c/o Sutor Stiftung

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
BLECHSCHADEN
director Bob Ross
€ 39 / 49 / 59 / 69
■ Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

12 & 16 & 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
JOJA WENDT
Neujahrskonzert
€ 47 / 63 / 72 / 83 / 95
■ nullviernull Tonproduktion

16 & 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
DIE 12 CELLISTEN DER BERLINER PHILHARMONIKER
Neujahrskonzert
€ 55 / 75 / 85 / 95 / 105
■ Hansaische Konzertdirektion

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR AZZOLINI / BOŽOVIĆ
Sergio Azzolini Fagott | Bogdan Božović Violine und Leitung
Muffat: Concerto grosso Nr. 11 e-Moll »Delirium Amoris«
Vivaldi: Concerto F-Dur RV 487
Merz: Le boudoir d'Aphrodite
Rameau: Suite aus »Castor et Pollux«
€ 19 / 25 / 33 / 43
■ Büro für Künstler - Hasko Witte

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
SOMBRAS DEL FUEGO GITARRENKONZERT
Alejandro Carrillo Gamboa Gitarre, Gesang
Lateinamerikanische Gitarrensounds
€ 23 / 28
■ ACG-Musik

06_Mo

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
FRIELINGHAUS ENSEMBLE
Boccherini: Streichquintett E-Dur op.11/5
Glasunow: Streichquintett A-Dur op. 39
Schubert: Streichquintett C-Dur D 956
Geschlossene Veranstaltung
■ Hamburger Volksbühne – inkultur –

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
KAMMERMUSIKFEST »BRAHMS UND SEINE ZEIT«
Aris Quartett | Calmus Ensemble Vokalensemble
Laurent Albrecht Breuninger Violine | Liisa Randalu Viola
Stefan Heinemeyer Violoncello | Matthias Kirschnerit Klavier
Irene Berger Klavier
Genova & Dimitrov
Aglia Genova Klavier | Liuben Dimitrov Klavier
Brahms: Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18
Ungarische Tänze (Auswahl)
Zwei Motetten op. 29
Dvořák: Slawische Tänze (Auswahl)
Hotten: Violinsonate
sowie weitere Werke von Johannes Brahms
€ 15 / 27 / 48 / 64 / 75
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
MOVING SHADOWS
Die Mobiles Schattentheater
»Our World«
€ 29 / 39 / 49 / 54
■ Karsten Jahnke Konzertdirektion

07_Di

12:30 Uhr | Laeiszhalle Brahms-Foyer
LUNCHKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG
Wiebke Bohnsack Flöte | Frederik Virsik Klarinette
Christian Elsner Fagott | Noemi González Medina Horn
Devienne: Trio für Flöte, Klarinette und Fagott op. 61
Einem: Von der Ratte, vom Biber und vom Bären op. 84
Koechlin: Trio für Flöte, Klarinette und Fagott op. 92
11:30 Uhr / Gastronomie im Brahms-Foyer
Eintritt frei
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
SEBASTIAN KNAUER / DAVID NEWMAN »HOLLYWOOD«
Symphoniker Hamburg
Sebastian Knauer Klavier | Leitung David Newman
Barber: Adagio for Strings op. 11
Gershwin: Rhapsody in Blue
Bernstein: Overture aus »West Side Story«
sowie Filmmusik von Bernard Herrmann, Alfred Newman, Jerry Goldsmith, James Horner u. a.
€ 30 / 52 / 74 / 88 / 98
■ mozart@ausgubrg Konzerte

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
TINA DICO & HELGI JONSSON
Tina Dico guitar, vocals | Helgi Jonsson guitar, vocals
€ 44,40 / 49,40 / 55,40 / 60,40 / 65,40
■ s.s.s. concerts & promotion

08_Mi

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
HAYATO SUMINO / KLAVIERABEND
Parkhaus in der Elbphilharmonie: Durchgehend geöffnet.
Pauschalpreis bei Online-Vorbuchung: € 15 für 4 Stunden.
prebooking.apcoa.de

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
BLECHSCHADEN
director Bob Ross
€ 39 / 49 / 59 / 69
■ Künstler- und Konzertmanagement Preisinger

12 & 16 & 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
MISCHA MAISKY
Mischa Maisky Violoncello
Bach: Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
€ 48,60 / 59,60 / 70,60 / 81,10 / 103,60
■ Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

20 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
MISCHA MAISKY
Mischa Maisky Violoncello
Bach: Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
€ 48,60 / 59,60 / 70,60 / 81,10 / 103,60
■ Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
SOMBRAS DEL FUEGO GITARRENKONZERT
Alejandro Carrillo Gamboa Gitarre, Gesang
Lateinamerikanische Gitarrensounds
€ 23 / 28
■ ACG-Musik



BLICK INS JENSEITS
Als »das Persönlichste, was ich bis jetzt gemacht habe« bezeichnete Gustav Mahler seinen sinfonischen Liederzyklus »Das Lied von der Erde«. Tief erschüttert vom frühen Tod seiner Tochter und einer diagnostizierten Herzerkrankung, reflektiert er darin die Schönheit und Vergänglichkeit des Lebens. Auch Olivier Messiaen beschäftigte sich sein Leben lang mit den großen Themen, immer aus der Perspektive seines tiefempfundenen christlichen Glaubens heraus. »Couleurs de la cité céleste« (Farben der himmlischen Stadt) ist von den apokalyptischen Visionen aus der Offenbarung des Johannes inspiriert. Dabei zeigt sich exemplarisch die besondere Gabe des Synästheten Messiaen für schillernde Klangfarben. Sowohl Philharmoniker-Chefdirigent Kent Nagano [Foto] als auch der für seinen sensiblen Anschlag gerühmte Pianist Pierre-Laurent Aimard waren Schüler von Messiaen und sind absolute Experten für dessen Musik.

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG | 12. & 13. JANUAR

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
KANTOROW / LOZAKOVICH / POWER / JULIEN-LAFERRIÈRE
Alexandre Kantorow Klavier | Daniel Lozakovich Violine
Lawrence Power Viola | Victor Julien-Laferrrière Violoncello
Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26
19 Uhr / Einführung im Kleinen Saal
€ 13 / 24 / 37 / 53
■ HamburgMusik

ELBPHILHARMONIE

Anfahrt
U3: Baumwall [Elbphilharmonie]
U4: Überseequartier
Bus 2, 111: Am Kaiserkai [Elbphilharmonie]
Bus 6: Auf dem Sande
Fahrrlinie 72: Anleger Elbphilharmonie (bis 31.3.2025 nur am Wochenende und an Feiertagen)

Parken
Parkhaus in der Elbphilharmonie: Durchgehend geöffnet.
Pauschalpreis bei Online-Vorbuchung: € 15 für 4 Stunden.
prebooking.apcoa.de

Eingang
Alle Besucherinnen und Besucher betreten die Elbphilharmonie über den Haupteingang. Um einen zügigen Einlass zu gewährleisten, treffen Sie bitte rechtzeitig am Gebäude ein. Im Eingangsbereich befindet sich die Zutrittskontrolle, die mit dem Konzertticket passiert werden kann.

Plaza
Täglich geöffnet von 10 bis 24 Uhr (letzter Einlass um 23:30 Uhr). Da die Kapazität der Plaza begrenzt ist, wird der Zugang über die Ausgabe von Tickets geregelt. Tickets für den Besuch am selben Tag sind vor Ort kostenfrei erhältlich (nach Verfügbarkeit). Bei Vorbuchung wird eine Gebühr von € 3 pro Ticket erhoben. Plaza-Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de, am Infopoint neben den Drehkreuzen und im Elbphilharmonie Besucherzentrum [Am Kaiserkai 62, täglich 10–19 Uhr]. Plaza-Tickets sind nur für die gebuchte Einlasszeit gültig. Tickets für Konzerte im Großen und im Kleinen Saal ermöglichen den Zutritt zur Plaza ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

Elbphilharmonie Shop auf der Plaza
Täglich geöffnet von 10 bis 20 Uhr / Geschenke und Souvenirs aus den Themenwelten Elbphilharmonie, Hamburg und Musik

Elbphilharmonie Hausführungen
Deutsche und englische Führungen täglich nach Verfügbarkeit. Termine und Tickets sind erhältlich unter www.elbphilharmonie.de sowie vor Ort in unseren Konzertkassen.

Hotels: The Westin Hamburg
Tel.: +49 40 8000 100 / Info.WestinHamburg@arabella.com
www.westinhamburg.com

09_Do

18 Uhr | Laeiszhalle Studio E
JAZZ IM KULTURCAFÉ
Matthias Meyers Niemandland
Efim Braylovsky alto saxophone | Finn Vidal tenor saxophone
Jakob Reisener piano | Morten Larsen bass
Matthias Meyer drums, composition
Eintritt frei
■ HamburgMusik

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
TONHAIN KOLLEKTIV BERLIN FILMMUSIK: »ROOTS OF TONHAIN«
Luke Hsu Violine | Mayumi Kanagawa Violine
Friedemann Slenczka Viola | Leonard Disselhorst Violoncello
Yoonji Kim Klavier
Corigliano: The Red Violin Caprices
Lizée: Another Living Soul
Dun: Eight Colors
Korngold: Klavierquintett E-Dur op. 15
€ 28
■ TheaterGemeinde Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER GOMYO / BLOXHAM
Karen Gomyo Violine | Dirigent Jonathan Bloxham
Dvořák: Othello / Konzertouvertüre op. 93
Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 29 / 54 / 79 / 92
■ NDR

10_Fr

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
THE HARLEM GOSPEL SINGERS
Klassik Kompakt
Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 29 / 54 / 79 / 92
■ NDR

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER GOMYO / BLOXHAM
Karen Gomyo Violine | Dirigent Jonathan Bloxham
Dvořák: Othello / Konzertouvertüre op. 93
Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 29 / 58 / 84 / 98
■ NDR

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
KANTOROW / LOZAKOVICH / POWER / JULIEN-LAFERRIÈRE
Alexandre Kantorow Klavier | Daniel Lozakovich Violine
Lawrence Power Viola | Victor Julien-Laferrrière Violoncello
Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26
19 Uhr / Einführung im Kleinen Saal
€ 13 / 24 / 37 / 53
■ HamburgMusik

11_Sa

18 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
HASPA NEUJAHRSKONZERT SYMPHONIKER HAMBURG
Diana Adamyan Violine | Dirigentin Han-Na Chang
Rossini: Overture zu »Guillaume Tell«
Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
€ 9,90 / 23,10 / 35,20 / 47,30 / 57,20
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
LUX NOVA DUO
Lydia Schmidt Akkordeon | Jorge Paz Verástegui Gitarre
»Bach, Brouwer und Latin Groove«
Werke von Johann Sebastian Bach, Astor Piazzolla, Leo Brouwer, Sergio Assad, David del Puerto u. a.
€ 13 / 17 / 22 / 28
■ Lux Nova Duo

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
BUNDESJUGENDORCHESTER WAYNE MARSHALL
Deutsch-Britische Chorkademie
Wayne Marshall Klavier und Leitung
Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34
Gershwin: Rhapsody in Blue
Holst: Die Planeten op. 32
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 23 / 46 / 65 / 78
■ HamburgMusik

12_So

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / AIMARD / NAGANO
Karen Cargill Mezzosopran | Stuart Skelton Tenor
Pierre-Laurent Aimard Klavier | Dirigent Kent Nagano
Messiaen: Couleurs de la cité céleste
Mahler: Das Lied von der Erde
10 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 18 / 47 / 63 / 80 / 98
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
JUNGS UND DEERNS
Hamburger Camera
Freyja Linea Obijon Oboe | Mariia Shmeleva Schlagzeug
Leitung Constantin Schiffrer
»Hamburgs junge Virtuos:innen in der Elbphilharmonie«
Bach: Obenkonzert d-Moll BWV 1059r
Hummel: Aphorismen über B-A-C-H op. 105
Grieg: Zwei elegische Melodien op. 34
Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
€ 23 / 30 / 37,70 / 45,40
■ Hamburger Camera

11 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
KAMMERKONZERT DER SYMPHONIKER HAMBURG
Satoke Koike Violine | Hsiang-Hsiang Tsai Viola
Li Li Violoncello | Per Rundberg Klavier
Werke von Prokofjew, Cassado, Piazzolla, Rachmaninow, Wieniawski und Bach
€ 9,90 / 20,90 / 30,80 / 42,90
■ Symphoniker Hamburg

16 & 18:30 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER JONATHAN BLOXHAM
Dirigent Jonathan Bloxham
Klassik Kompakt
Dvořák: Othello / Konzertouvertüre op. 93
Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur D 125
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 29 / 58 / 84 / 98
■ NDR

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
EKATERINA DERZHAVINA KLAVIERABEND
Medtner: Sonata Skazka (Märchen-Sonate) op. 25/1
Vier Märgen op. 26
Drei Märgen op. 42
Schubert: Sonate B-Dur D 960
€ 25
■ Catoire-Musikinitiative c/o Kulturbüro Dietsch

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
FLORIAN SCHROEDER
Florian Schroeder Comedian
»Schluss jetzt – der satirische Jahresrückblick«
€ 28,05 / 39,05 / 43,45 / 44,75
■ Alma Hoppes Lustspielhaus

13_Mo

19 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
PRÜFUNGSKONZERT
Julia Seckler Liedgestaltung/Klavier
Eintritt frei
■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg

19 Uhr | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
AUTENTISCH! / ELBPHILHARMONIE PLUS
Petra Müllejan's Barockvioline
Alexander von Heißen Cembalo, Hammerklavier
Olaf Kirsch Gespräch | Anne Kussmaul Moderation
Historische Instrumente und ihre Spieltechnik
€ 12 | Die Veranstaltung ist nicht barrierefrei.
■ HamburgMusik in Kooperation mit Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG / AIMARD / NAGANO
Karen Cargill Mezzosopran | Stuart Skelton Tenor
Pierre-Laurent Aimard Klavier | Dirigent Kent Nagano
Messiaen: Couleurs de la cité céleste
Mahler: Das Lied von der Erde
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 18 / 47 / 63 / 80 / 98
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
BERTRAM ENGEL & BAND
Bertram Engel Lesung, Schlagzeug
»Mit alten Männern spiel' ich nicht«
€ 39,99 / 54,99 / 64,99 / 79,99
■ KPS Concertbüro

14_Di

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
WIENER JOHANN STRAUSS KONZERT-GALA
K&K Philharmoniker | K&K Ballett
Dirigent Matthias Georg Kendlinger
Operettenmelodien, Walzer, Polkas und Märsche der Strauß-Dynastie
€ 51,50 / 76,50 / 86,50 / 96,50 / 106,50
■ Da Capo Musikmarketing

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS LISIECKI / KELLER
Jan Lisiecki Klavier und Leitung
Leitung Tomo Keller
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
€ 28,10 / 64,10 / 91,10 / 108 / 124,90
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

15_Mi

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS LISIECKI / KELLER
Jan Lisiecki Klavier und Leitung
Leitung Tomo Keller
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
€ 28,10 / 64,10 / 91,10 / 108 / 124,90
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
DIE NACHT DER 5 TENÖRE
Plovdiv Symphonic Orchestra
Vincenzo Sanso Tenor | Luigi Fratolla Tenor
Orfeo Zanetti Tenor | Emil Pavlov Tenor
Alejo Ruiz Tenor | Marc Marshall Gesang
Dirigent Nayden Todоров | Andrea Hörkens Moderation
»Melodie per milione / 25 Jahre – Jubiläumstournee«
€ 42



Du findest auch, dass
sich Hemingway im
richtigen Raum
noch schöner liest?



Gut.
Wir haben
die passenden
Sofas.



Concept-Store
für Interior Design
ABC Straße 15 | 20354 Hamburg
www.kh-guteraume.com

19_{SO}

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**NEUJAHRSKONZERT
MIT ERNIE UND BERT**
NDR Elbphilharmonie Orchester
Ernie und Bert | Dirigent: Dave Claessen
Familienkonzert: ab 6 Jahren
Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß
€ 14 / 21 / 24
■ NDR

11 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
PHILHARMONISCHES KAMMERKONZERT
Nicholas Mogg Bariton
Hibiki Oshima Violine | Thomas Rühl Viola
Merlin Schirmer Violoncello | Anne von Twardowski Klavier
Tisch: Fuge aus der Geografie
Mahler:
Klavierquartettssatz a-Moll
Rückert-Lieder
Schlomoitz: Letter Piece 5: Northern Cities
Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60
€ 11 / 16 / 22 / 28
■ Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
SINFONIEORCHESTER EPPENDORF
Emiliano Ramello Klavier | Dirigent: Thilo Jaques
Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 595
Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll
€ 10 / 15 / 20 / 25
■ Sinfonieorchester Eppendorf

16 Uhr | Bürgerhaus Wilhelmshurg
**ELBPHILHARMONIE
PUBLIKUMSORCHESTER**
Dirigent: Michael Petermann
Lorenz: 111 / Eine Komposition für das Elbphilharmonie
Publikumsorchester
Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34
Schostakowitsch: Suite für Varieté-Orchester
€ 12
■ HamburgMusik in Kooperation mit Verein der Freunde und Förderer
des Hamburger Konservatoriums

18 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
WIENER WALZERTRÄUME
Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg
Sabine Grofmeier Klarinette
Hamburger Serenadenkonzert
€ 28,50 / 35,50 / 45,50
■ Sabine Grofmeier

19 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
**SYMPHONIKER HAMBURG
NEHRING / CAMBRELING**
Szymon Nehring Klavier | Dirigent: Sylvain Cambreling
Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Debussy:
Prélude à l'après-midi d'un faune
La mer
18 Uhr / Einführung im Studio E
€ 12,10 / 25,30 / 38,50 / 51,70 / 62,70
■ Symphoniker Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
**»VERFEMTE MUSIK« – MUSIK DER
SINTI:ZZE UND ROM:NJA**
Gabor Szabo Violine
Ernő Kállai Kiss and his Gipsy Band
ATOS Trio
»Verfemte Musik – Gerettete Klänge«
Musik der Sinti:ZZe und Romnja und ihre Einflüsse auf
Haydn, Brahms, Ravel und Sarasate
18:45 Uhr / Künstlergespräch im Kleinen Saal
€ 15 / 29 / 39 / 49
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**DANISH NATIONAL SYMPHONY
ORCHESTRA / BUNIAITSHVILI / LUISI**
Khatia Buniatishvili Klavier | Dirigent: Fabio Luisi
Serenade Evening Land
Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Nielsen: Sinfonie Nr. 4 op. 29 »Das Unauslöschliche«
€ 30,40 / 85,50 / 111,40 / 133,90 / 156,40
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20_{MO}
20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**SYMPHONIKER HAMBURG
SYLVAIN CAMBRELING**
Dirigent: Sylvain Cambreling
Debussy:
Prélude à l'après-midi d'un faune
La mer
Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88
€ 23,10 / 35,20 / 47,30 / 65,80 / 97,90
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
FERDINAND VON SCHIRACH
»Regen«
€ 45,15 / 50,75 / 56,35 / 60,55 / 87,15
■ MSK Events



DIE BESTEN VON MORGEN
Sie sind jung, talentiert und auf direktem Weg nach
ganz oben: die »Rising Stars«. Jedes Jahr sucht die
European Concert Hall Organisation die besten auf-
strebenden Künstler:innen aus und holt sie auf die
Bühnen der renommiertesten Konzerthäuser Europ-
pas. In Hamburg ist es gute Tradition, dass die »Rising
Stars« zu Jahresbeginn eine Woche lang den Kleinen
Saal der Elbphilharmonie in Beschlag nehmen und
sich dem Publikum sowohl mit abendfüllenden Pro-
grammen vorstellen als auch im persönlichen Ein-
führungsgespräch. So zeigt die Trompeterin Matilda
Lloyd (Foto), dass man auf ihrem Instrument nicht nur
schmetternde Fanfaren, sondern auch einfühlsam-
verträumte Melodien spielen kann. Der Bratschist
São Soulez Larivière präsentiert neben Solo-Werken
auch außergewöhnliche Stücke für Bratsche und
Schlagwerk. Und der Pianist Lukas Sternath wagt
sich mit Franz Liszts berühmt-berühmter h-Moll-
Sonate an ein großes Highlight der Klavier-Literatur.

»RISING STARS« | 22.–29. JANUAR

20_{MO}

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
PRÜFUNGSKONZERT
Maria Narodytska Klavier
Eintritt frei
■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg

21_{DI}
19 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
PRÜFUNGSKONZERT
Dulgun Chinchuluun Liedgestaltung/Klavier
Eintritt frei
■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
RAGNHILD HEMSING
Ragnhild Hemsing Violine, Hardangerfiedel
Arve Henriksen Trompete | Steinar Raknes Kontrabass
Terje Isungset Schlagwerk
»VETRA – My Norwegian Winter«
€ 19 / 25 / 35 / 49
■ Büro für Künstler – Hasko Witte

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
MISCHA MAISKY
Mischa Maisky Violoncello
Bach:
Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008
Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
€ 48,40 / 59,40 / 70,40 / 87,10 / 103,40
■ Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
DIE NEUE HEINZ-ERHARDT-REVUE
Band und Ensemble
»Die besten Blödeleien, Gedichte und Lieder!«
€ 56,65 / 65,45 / 69,85 / 75,35
■ Highlight Concerts

22_{MI}

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
RISING STARS / SÃO SOULEZ LARIVIÈRE
São Soulez Larivière Viola | Christoph Sietzen Schlagwerk
Mansurian: Havik (Der Falke)
Vardapet: Krunk (Der Kranich) – Variation 1
Berio: Naturale / Ballett für Viola, Marimbafon, Tamtam und
Stimme
Wolfe: Cloth
Ligeti: Violasonate
Reich: Cello Counterpoint
18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal
€ 28
■ HamburgMusik
Nominiert von Elbphilharmonie Hamburg, Festspielhaus Baden-Baden, Mupa
Budapest, Barbican London und der European Concert Hall Organisation (ECHO)

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**ENSEMBLE RESONANZ
KOPATCHINSKAJA / CHASE / PITKO**
Claire Chase Flöte | Petteri Pitko Cembalo
Patricia Kopatchinskaja Violine und Leitung
»Playground« / Auf dem Karussell mit Pauline Oliveros,
Leóš Janáček, John Cage, PatKop u. a.
Fujikura: Doppelkonzert für Violine, Flöte und Kammerorchester
Bach: Trippelkonzert a-Moll BWV 1044
Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll
€ 16 / 28 / 48 / 64 / 78
■ Ensemble Resonanz

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
OSAN YARAN
Osan Yaran Comedian
»Aus Prinzip!«
€ 42,05
■ FKP Scorpia

23_{DI}
19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
RISING STARS / CARLOS FERREIRA
Carlos Ferreira Klarinette | Pedro Emanuel Pereira Klavier
Widor: Introduction et rondo op. 72
Debussy: Première Rhapsodie
Brahms: Klarinettensonate Es-Dur op. 120/2
Poulenc: Klarinettensonate FP 184
Ding: La lune, l'ombre et moi
Horowitz: Sonatina

18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal
€ 28
■ HamburgMusik
Nominiert von Casa da Música Porto, Fundação Gulbenkian Lisbon, The Glashouse
International Centre for Music und der European Concert Hall Organisation (ECHO)

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER
GLUZMAN / GAFFIGAN**
Vadim Gluzman Violine | Dirigent: James Gaffigan
Mussorgsky: Introduction zu »Chowanschtschina«
Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 op. 129
Haydn: Sinfonie f-Moll Hob. I: 49 »La passione«
Beethoven: Ouvertüre zu »Egmont« op. 84
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 29 / 54 / 79 / 92
■ NDR

Fotonachweis
Nagano (Arturo Saito), Dumestre (Jean-Baptiste Millot), Lloyd (Geoffrey Sheel),
Kožená (Oleg Restorvel), Uchida (Justin Pumfrey)
Titel: Elbphilharmonie Hamburg (Thies Rätzke)



**WARMES TIMBRE,
VIELFARBIGE LYRIK**

Ein Busfahrer begegnet der fahrplan-
mäßigen Routine in seinem Leben,
indem er Gedichte schreibt, die außer
seiner Frau aber niemand zu lesen
bekommt – darum geht es in Jim Jar-
muschs poetischem Film »Paterson«
aus dem Jahr 2016. Im Film wird das
Notizbuch samt Lyrik am Ende von der
ungeliebten eigenen Bulldogge ge-
fressen. Im echten Leben aber finden
die Gedichte doch hinaus in die Welt:
in Form eines Liederzyklus des Isra-
elischen Komponisten Ohad Ben-Ari
[*1974], den Magdalena Kožená (Foto)
mit den Symphonikern Hamburg auf
die Bühne der Laeiszhalle bringt. Mit
ihrem warmen Timbre zählt die Mezzo-
sopranistin schon lang zu den belieb-
testen Stammgästen des Hauses. Zudem
singt sie die farbenreichen »Poèmes
pour Mi«, die Olivier Messiaen seiner
Ehefrau widmete. Den Abschluss bildet
passenderweise Smetanas All-Time-Hit
»Die Moldau«, die Koženás tschechische
Heimat durchfließt, bevor sie sich mit
der Elbe vereinigt und gen Hamburg
strömt.

**SYMPHONIKER HAMBURG
26. JANUAR**

ERMÄSSIGUNGEN

Unter 30 Jahren
Junge Konzertgänger kaufen ihre Tickets für viele Konzerte mit
einer Ermäßigung von 50%. Für Kurzentschlossene gibt es zudem
das REDTicket: ab zwei Wochen vor dem Konzerttermin für die
besten verfügbaren Plätze in vielen Veranstaltungen nur € 12 zahlen.

Weitere Ermäßigungen
Menschen mit Schwerbehinderung sowie Arbeitssuchende /
Sozialhilfeempfängerinnen und -empfänger erhalten in vielen
Konzerten eine Ermäßigung. Details erfragen Sie bitte bei
Ihrer Buchung.

Abonnenten, Mitglieder des Freundeskreises Elbphilharmonie +
Laeiszhalle e.V. sowie Spender und Stifter der Stiftung Elbphil-
harmonie (ab Förderstufe Bronze) erhalten 10% Ermäßigung
beim Kauf von bis zu zwei Tickets für viele Konzerte.

Weitere Informationen:
www.elbphilharmonie.de/ticketinformationen

IMPRESSUM
Herausgeber: Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft mbH,
Platz der Deutschen Einheit 4, 20457 Hamburg
Tel.: +49 40 357 666 0 | E-Mail: info@elbphilharmonie.de
Geschäftsführung: Christoph Lieben-Seutter, Jochen Margendat
Pressekontakt: Dr. Martin Andris | E-Mail: presse@elbphilharmonie.de
Redaktion: Claudia Schüller | Mitarbeit: Katharina Allmüller, Simon Chlosta,
Hanno Gral, Clemens Matuschek, Jana Rajč, Timo Rust, Désirée Verheyen,
Britta Voß, Luise Weiß, Julika von Weider
Gestaltung, Layout und Satz: breeder design
Druck: Hartung Druck + Medien GmbH, Hamburg
Anzeigenverteilung:
Antje Sievert, Tel.: +49 40 450 698 03 | E-Mail: office@kultur-anzeigen.com
Redaktionschluss: 21. November 2024 | Änderungen vorbehalten

24_{FR}

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
RISING STARS / QUATUOR AGATE
»Outlaws«
Korsun: Last Flight
Venosa:
Canzon francese del Principe
O vos omnes / aus: Tenebrae-Responsorien
Smyth: The Deliverance. The Prisoner Awakes / aus: Streich-
quartett c-Moll
Aljabjew: Adagio / aus: Streichquartett Nr. 3 G-Dur
Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110
Glass: Melodies for Saxophone / Bearbeitung für Streichquartett
[Auswahl]
Wijeratne: Disappearance of Lisa Gherardini
18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal
€ 28
■ HamburgMusik
Nominiert von Konzerthaus Dortmund, Kölner Philharmonie, Philharmonie de Paris
und der European Concert Hall Organisation (ECHO)

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
MANDELRING QUARTETT
ROLAND GLASSL
Roland Glassl Viola
Mozart: Streichquintett D-Dur KV 593
Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108
Bruckner: Streichquintett F-Dur
19:15 Uhr / Vorkonzert der Initiative Jugend-Kammermusik Hamburg im Kleinen Saal
€ 15 / 24 / 34 / 44
■ Hamburgische Vereinigung von Freunden der Kammermusik

25_{SA}

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**ELBPHILHARMONIE
PUBLIKUMSORCHESTER**
Dirigent: Michael Petermann
Lorenz: 111 / Eine Komposition für das Elbphilharmonie
Publikumsorchester
Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34
Schostakowitsch: Suite für Variété-Orchester
€ 8 / 16 / 24
■ HamburgMusik in Kooperation mit Verein der Freunde und Förderer des
Hamburger Konservatoriums

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
GLENN MILLER ORCHESTRA
The Moonlight Serenaders vocal ensemble
director: Wil Salden
€ 30 / 41 / 52 / 63 / 74
■ Hamburger Theater- und Konzert-Kontor

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
VIVA EL TANGO
Tigran Mikaelyan Violine | Tair Turganov Kontrabass
Christian Gerber Bandoneon | Fernando Bruguera Klavier
Karin Solana Tanz | Andrés Sautel Tanz
Werke von Piazzolla, D'Agostino, D'Arienzo, Canaro u. a.
€ 24 / 28 / 34 / 42
■ Amabile Classic

20:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
BOVIY
BOVIY vocals, FX | Matthias Koschnitzke guitar
Julius Trautvetter keyboards, bass, guitar
Burkard Ruppener drums
»When the Bubble Pops« – Made in Hamburg
€ 25
■ HamburgMusik

26_{SO}

11 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER
GLUZMAN / GAFFIGAN**
Vadim Gluzman Violine | Dirigent: James Gaffigan
Mussorgsky: Introduction zu »Chowanschtschina«
Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 2 op. 129
Haydn: Sinfonie f-Moll Hob. I: 49 »La passione«
Beethoven: Ouvertüre zu »Egmont« op. 84
10 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 29 / 54 / 79 / 92
■ NDR

11 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
**SYMPHONIKER HAMBURG
KOŽENÁ / MADARAS**
Magdalena Kožená Mezzosopran | Dirigent: Gergely Madaras
Fauré: Suite aus »Pelléas et Mélisande« op. 80
Ben-Ari: Paterson
Messiaen: Poèmes pour Mi
Smetana: Die Moldau aus »Má vlast« [Mein Vaterland]
€ 12,10 / 18,70 / 25,30 / 38,30 / 49,50
■ Symphoniker Hamburg

18 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
MOKA EFTI ORCHESTRA
Jugendkonzert: ab 16 Jahren
Musik aus den 20er Jahren
€ 16
■ HamburgMusik

18 Uhr | Elbphilharmonie Kaistudio
**ELBPHILHARMONIE
KREATIVORCHESTER**
Abschlussperformance
€ 8
■ HamburgMusik



**DAS GRÖSSTE GENIE
DER MUSIKGESCHICHTE**

»Von Gott geliebt« – für kaum jemanden dürfte die-
ser Namen passender gewesen sein als für Wolfgang
Amadeus Mozart, das wohl größte Genie der Musik-
geschichte. Man kann sich kaum vorstellen, was er
noch alles komponiert hätte, wenn er nicht tragisch
früh mit 35 Jahren gestorben wäre, wo er doch schon
in diesem Zeitraum so viele grandiose Meisterwerke
schuf. Einen Querschnitt daraus präsentiert rund um
seinen Geburtstag am 27. Januar eine illustre Schar
hochkarätiger Interpret:innen. Zum Auftakt feiert
die Klangzauberin Mitsuko Uchida (Foto) mit dem
Mahler Chamber Orchestra zwei Klavierkonzerte,
zum Abschluss bringt René Jacobs die Urfassung der
Oper »domeneo« konzertant und historisch infor-
miert auf die Bühne. Zudem leitet Publikumslieb-
ling Jordi Savall die Große c-Moll-Messe, Countertenor
Iestyn Davies steuert die schönsten Arien bei und Kit
Armstrong hat gleich einen ganzen Kammermusik-
Marathon mit zahlreichen Top-Kolleg:innen zusam-
mengestellt. Amadeus hätte es geliebt.

»AMADEUS, AMADEUS«
26., 28. & 29. JANUAR | 1. & 2. FEBRUAR

KARLA FRICKE
Einzug mit
Pauken und
Trompeten?
Hier stören Sie niemanden: Einzelhäuser
in den besten Lagen der Stadt.

26_{SO}

18 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
**HEINZ-ERHARDT-ABEND MIT
ANDREAS NEUMANN**
Andreas Neumann Comedian
»Neues mit alten Bekannten«
€ 33,50 / 39,50 / 43,50 / 49,50
■ Büro Andreas Neumann

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**MITSUKO UCHIDA
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**
Mitsuko Uchida Klavier und Leitung
»Amadeus, Amadeus«
Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 456
Janáček: Mládí (Die Jugend)
Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467
€ 15 / 35 / 65 / 95 / 115
■ HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
MAX AMINI
Max Amini Comedian
€ 55 / 75 / 85 / 100 / 108
■ webrevo

27_{MO}

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
RISING STARS / BENJAMIN KRUI THOF
Benjamin Kruihof Violoncello | Zhora Sargsyan Klavier
Boulanger: Trois Pièces
Beaumais: Reverie
Britten: Violoncellosnate C-Dur op. 65
Rachmaninow: Violoncellosnate g-Moll op. 19
18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal
€ 28
■ HamburgMusik
Nominiert von Het Concertgebouw, Philharmonie Luxembourg und der
European Concert Hall Organisation (ECHO)

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**DAS GROSSE CHINESISCHE
NEUJAHRSKONZERT 2025**
China Conservatory of Music Traditional Orchestra
Yang Tingting Pipa | Ma Ke Erhu
Wang Zhongshan Guzheng | Zhang Qianyuan Suona
Dirigent: Li Xincuo
»Im Jahr der Schlange«
Shi Wanchun: Festouvertüre
Nie Er: Tanz der Goldenen Schlange
Guan Naizhong: Silvester / aus: Nostalgische Träume von
Peking [Auszug]
Wang Danhong: Wolken- und Blumen-Fantasie
Tan Dun: Northwest-Suite (Auszüge)
sowie weitere Werke
€ 35 / 49 / 65 / 79 / 95
■ Wu Promotion

20 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
PRÜFUNGSKONZERT
Isaac Mederos Klavier
Eintritt frei
■ Hochschule für Musik und Theater Hamburg

28_{DI}
18 Uhr | Steinway & Sons Manufaktur
INSIGHT PIANO MIT LUKAS STERNATH
ELBPHILHARMONIE PLUS
Lukas Sternath Klavier, Gespräch | Simon Rempe Gespräch
Anne Kussmaul Moderation
€ 16
■ HamburgMusik in Kooperation mit Steinway & Sons

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
RISING STARS / MATILDA LLOYD
Matilda Lloyd Trompete | Kunal Lahiry Klavier
McDowall: Framed
Beach: For Me the Jasmine Buds Unfold / aus: Three Songs op. 19
Howard: Continuum
Debussy: L'isle joyeuse
Bittensky: From Those Beginning Notes of Yearning
Persichetti: The Hollow Men op. 25
Granados: Quejas, o la maja y el ruiseñor / aus: Goyescas op. 11
Pritchard: Seven Halts on the Somme
18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal
€ 28
■ HamburgMusik
Nominiert von Barbican London, Konzerthuset Stockholm und der
European Concert Hall Organisation (ECHO)

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**MOZART: GROSSE MESSE C-MOLL
JORDI SAVALL**
Le Concert des Nations
La Capella Nacional de Catalunya
Giulia Bolcato Sopran | Elenor Martinez Sopran
Lara Morger Mezzosopran | David Fischer Tenor
Matthias Winckler Bass | Dirigent: Jordi Savall
»Amadeus, Amadeus«
Mozart: Große Messe c-Moll KV 427
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 35 / 65 / 95 / 115
■ HamburgMusik

29_{MI}

19:30 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
RISING STARS / LUKAS STERNATH
Lukas Sternath Klavier
Gubaidulina: Chaconne
Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von
Georg Friedrich Händel B-Dur op. 24
PatKop: Three Pieces for Piano
Liszt: Sonate h-Moll S 178
18:30 Uhr / Vorge stellt – Das Künstlergespräch im Kleinen Saal
€ 28
■ HamburgMusik
Nominiert von Wiener Konzerthaus, Musikverein Wien, Philharmonie Luxembourg
und der European Concert Hall Organisation (ECHO)

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE
DAVIES / TICCIAI**
Iestyn Davies Countertenor | Dirigent: Robin Ticciati
»Amadeus, Amadeus«
Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385 »Haffner«
sowie Arien und Instrumentalwerke von Händel und Mozart
19 Uhr / Einführung im Großen Saal
€ 15 / 35 / 65 / 95 / 115
■ HamburgMusik

30_{DO}

19:30 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
**SYMPHONIKER HAMBURG
GILTBURG / CHANG**
Boris Giltburg Klavier | Dirigentin: Han-Na Chang
Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93
€ 12,10 / 25,30 / 38,30 / 47,30 / 58,30
■ Symphoniker Hamburg

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**JOE LOVANO'S PARAMOUNT QUARTET
FEAT. JULIAN LAGE, ASANTE SANTI
DEBRIANO & WILL CALHOUN**
Joe Lovano saxophone | Julian Lage guitar
Asante Santi Debriano bass | Will Calhoun drums
Jazz at the Phil
€ 15 / 20 / 42 / 53 / 62
■ HamburgMusik

31_{FR}

19 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal
METAKLAPA
»The Choir of Beasts«
€ 39,40 / 50,85 / 56,48
■ FKP Scorpia

20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
**ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
FISCHER / PETRENKO**
Julia Fischer Violine | Dirigent: Vasily Petrenko
Dvořák: Karneval op. 92
Tschaiowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35
Bartók: Konzert für Orchester Sz 116
€ 30,40 / 85,50 / 111,40 / 133,90 / 156,40
■ Konzertdirektion Dr. Rudolf Goette in Kooperation mit HamburgMusik

20 Uhr | Laeiszhalle Großer Saal
JOHANN KÖNIG
Johann König Comedian
»Wer Pläne macht, wird ausgelacht!«
€ 47,55 / 53,05 / 58,55
■ FKP Scorpia

20:30 Uhr | Laeiszhalle Kleiner Saal
TORD GUSTAVSEN TRIO
Tord Gustavsen piano | Steinar Raknes bass
Jarte Vespestad drums
»Seeing«
€ 19,15 / 39,50 / 47,50 / 52,50
■ Karsten Jahne Konzertdirektion

Alle Informationen rund um Ihren Konzertbesuch finden Sie
immer tagesaktuell unter: www.elbphilharmonie.de