

# Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

## Philharmonische Welt – Mediadaten



### Philharmonische Welt

Die Philharmonische Welt erscheint viermal pro Spielzeit und berichtet über Neuigkeiten rund um das Philharmonisches Staatsorchester. Sowohl als regionale **Werbebeilage in DIE WELT** oder **WELT am SONNTAG** als auch durch Auslage in der Hamburgischen Staatsoper und bei Konzerten in der Hamburger Laeiszhalle versteht sich das aufwändig gestaltete Medium als Image- und Informations-Plattform des Klangkörpers.

### Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Seit über 195 Jahren prägt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg den Klang der Hansestadt. Große Künstlerpersönlichkeiten standen am Pult des Orchesters: Tschaikowsky, Strauss, Mahler, Prokofjew oder Strawinsky. Seit dem 20. Jahrhundert prägten Chefdirigenten wie Wolfgang Sawallisch, Christoph von Dohnányi, Ingo Metzmacher oder Simone Young den Klang des Orchesters. Seit der Spielzeit 2015/2016 ist **Kent Nagano** Hamburgischer Generalmusikdirektor und Chefdirigent des Philharmonischen Staatsorchesters und der Staatsoper Hamburg.

### Publikum

Klassikfreunde und Musikliebhaber zwischen 20 und 80 Jahren aus der Metropolregion Hamburg. **Die Kernzielgruppe liegt bei den 45- bis 70-Jährigen.** Ein Großteil sind langjährige Abonnenten mit hanseatisch-bürgerlichem Hintergrund. Unser Publikum ist überdurchschnittlich gebildet (76% der Konzertbesucher haben Abitur oder einen Hochschulabschluss) und verfügt über eine hohe Kaufkraft. Außerdem begrüßen wir bei Konzerten viele gesellschaftliche Multiplikatoren aus Wirtschaft, Kultur und Politik.

### Anzeigenvertretung

Antje Sievert / Tel. (040) 450 69803 und [antje.sievert@kultur-anzeigen.com](mailto:antje.sievert@kultur-anzeigen.com)

### Druckdaten

Presse und Marketing, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
Tel. (040) 35 68 530 und [olaf.dittmann@staatsorchester-hamburg.de](mailto:olaf.dittmann@staatsorchester-hamburg.de)

## Erscheinungsweise

4 x pro Spielzeit Beilagen-Kombi in DIE WELT am SONNTAG:  
Termine im 2. Halbjahr 2024: 28. September 2024, 7. Dezember 2024

## Umfang

Sonderbeilage im Tabloidformat, 8-12 Seiten

## Inhalt

Verschiedene Beiträge mit journalistischer Ausrichtung zu den Philharmonischen Konzerten und internen Themen des Orchesters.

## Auflage

ca. 26.500 pro Ausgabe

## Distribution / Auslage

Werbebeilage in WELT am SONNTAG (regionale Teilbeilage für WELT-Abonnenten im Raum Hamburg), Versand an alle Philharmoniker-Abonnenten, Download auf [www.staatsorchester-hamburg.de](http://www.staatsorchester-hamburg.de), ständige Auslage in der Hamburgischen Staatsoper und temporäre Auslage bei Philharmoniker-Konzerten in Elbphilharmonie.

## Farbprofil ISO Coated v2 (ECI)

## Heftformat

297 mm breit x 420 mm hoch

Anzeigen-Beispiel: 1/2 Seite quer

Anzeigen-Beispiele: 1/4 Seite



## Anzeigenformate im Satzspiegel

1/1 Umschlagseite 4 im Anschnitt (297 mm breit x 420 mm hoch)	5.000 Euro
1/1 Umschlagseite 2 im Satzspiegel (257 mm breit x 364 mm hoch)	4.500 Euro
1/1 Umschlagseite 3 im Satzspiegel (257 mm breit x 364 mm hoch)	3.000 Euro
1/1 Seite im Innenteil im Satzspiegel (257 mm breit x 364 mm hoch)	2.500 Euro
1/2 Seite (hoch: 125 mm breit x 364 mm hoch)	1.400 Euro
1/2 Seite (quer: 257 mm breit x 179 mm hoch)	1.400 Euro
1/4 Seite (125 mm breit x 179 mm hoch)	990 Euro

## Die nächsten Ausgaben:

Buchungsschluss:  
Druckunterlagenschluss:  
Erscheinungstermin:

## Februar 2025

23. Dezember 2024  
6. Januar 2025  
1. Februar 2025

## April 2025

7. März 2025  
21. März 2025  
19. April 2025